

Inhaltsverzeichnis

Archäologie und Anthropologie

- 9** Der Stadtfriedhof von St. Pölten (11.-18. Jh.) – Anthropologische Untersuchungen einer ersten Stichprobe (2010)
Von Fabian Kanz, Ronald Risy und Karl Großschmidt
- 17** Tatort Riedling – spannend nicht nur für die Archäologie
Ein außergewöhnliches Erdwerk der Münchshöfener Kultur in Riedling, Gem. Oberschneiding, Landkreis Straubing-Bogen
Von Ludwig Husty
- 23** Tatort Riedling?
Archäometrische Befunderhebung an einer ungewöhnlichen Dreifachbestattung aus einem Grabenwerk der Münchshöfener Kultur in Riedling, Landkreis Straubing-Bogen
Von Jan Cemper-Kiesslich, Fabian Kanz, Christiane Maria Bauer, EvaMaria Wild, Walther Parson, Franz Neuhuber, Ludwig Husty und Mark R. Mc Coy

Erdwissenschaften / Mineralogie / Metallurgie

- 29** Mineralogische und geochemische Untersuchungen von zwei bronzzeitlichen Kupferschlacken aus dem Revier Mitterberg
Von Peter Tropper und Hans-Peter Viertler
- 35** Mineralogische Untersuchungen an Kupfervererzungen aus der Region Mauken (Lagerstätte Schwaz-Brixlegg, Tirol)
Von Matthias Krismer, Philipp Schneider, Gert Goldenberg und Peter Tropper
- 39** Archäometallurgische Untersuchungen von zwei spätbronzezeitlichen Kupferschlackentypen aus Mauken bei Brixlegg (Tirol)
Von Matthias Krismer, Gert Goldenberg und Peter Tropper
- 43** Lavez – Material, Vorkommen, Verwendung. Ein Überblick.
Von Michael Unterwurzacher und Christian Terzer
- 55** Die „Heiße Speis“ im Pechgraben
Anwendung und Analyse zur historischen Technik des Heißkalkmörtels an der Sengtschmidkapelle in Laussa
Von Robert Wacha

Industriearchäologie

- 61** Industriearchäologie am Beispiel der ehemaligen Friedrich Krupp Gussstahlfabrik in Essen
Von Detlef Hopp

Photogrammetrie

- 67** Efficient Object Documentation with Laser Scanning
Von Peter Dorninger, Balázs Székely und Clemens Nothegger

Restaurationswissenschaften

- 75** Der „Zahn“ der Zeit: ein Pilz? – Schimmelpilze als Zerstörer von Kunst- und Kulturgut
Von Katja Sterflinger
- 85** Sicherungs- und Festigungsmethoden für fragile, organische Materialien, am Beispiel eines prähistorischen Grasobjektes aus dem Salzbergwerk Hallstatt
Von Silvia Kalabis
- 93** Die aktuelle Situation zur Passiven Konservierung in oberösterreichischen Museen und Möglichkeiten zur Verbesserung mit geeigneten Materialien und richtiger Lagerung am Beispiel des Naturhistorischen Museums, Wien
Von Silvia Kalabis und Heike Rührig
- 101** Prähistorische Haut- und Fellfunde aus dem Salzbergwerk Hallstatt
Von Dorothea von Miller
- 107** Form follows Function – Praktische Wege zum funktionalen Depot
Von Maruchi Yoshida
- 113** Autorenverzeichnis
- 115** Bisher erschienen
- 116** Appendix