



Gedenkschrift für
Wolfgang Wohlmayr

Herausgegeben von

Lydia Berger / Felix Lang / Claus Reinholdt / Barbara Tober / Jörg Weilhartner



Im Gedenken an Wolfgang Wohlmayr
(14. 8. 1959–22. 11. 2018)

ARCHAEO PLUS

Schriften zur Archäologie und Archäometrie
der Paris Lodron Universität Salzburg 13

Herausgeber der ArchaeoPlus-Reihe:

Jan Cemper-Kiesslich
Volker Höck
Felix Lang
Alexander Sokolicek
Stefan Traxler
Edith Tutsch-Bauer
Christian Uhlir
Michael Unterwurzacher

Gedenkschrift für Wolfgang Wohlmayr

Herausgegeben von

Lydia Berger / Felix Lang / Claus Reinholdt / Barbara Tober / Jörg Weilhartner

Salzburg 2020

Mit freundlicher Unterstützung von



Prof. Dr. Dr. h.c. Hendrik Lehnert, Rektor
Stiftungs- und Förderungsgesellschaft
Fachbereich Altertumswissenschaften



Land Salzburg – Wissenschaft



Stadt Salzburg



Verein der Freunde der Salzburger Geschichte

Impressum

ArchaeoPlus. Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris Lodron Universität Salzburg 13

Herausgegeben von

Lydia Berger, Felix Lang, Claus Reinholdt, Barbara Tober, Jörg Weilhartner

Salzburg 2020

ISBN 978-3-9504667-3-7

Im Eigenverlag: c/o Universität Salzburg, Fachbereich Altertumswissenschaften, Residenzplatz 1, 5020 Salzburg, Österreich.
Tel.: +43-(0)662-8044 4550, archaeometrie@sbg.ac.at, www.archaeoplus.sbg.ac.at

Für den Inhalt der Beiträge und die Einholung von Bildrechten sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Redaktion: Lydia Berger, Felix Lang, Claus Reinholdt, Jörg Weilhartner

Satz: Felix Lang

Layout: David Wilhelm

Frontispiz: Wolfgang Wohlmayr 2017. Foto: Andreas Kolarik Fotografie

Druck: Druck.at

Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber
- 11 Florens Felten
In memoriam Wolfgang Wohlmayr
- 13 Schriftenverzeichnis Wolfgang Wohlmayr
- 19 Johanna Auinger
Schauplätze öffentlicher Präsentation ephesischer Eliten in der Spätantike. Zum Aufstellungskontext der Eutropius-Büste
- 31 Isabella Benda-Weber
Sandyx, mitra, masles. Kleiderluxus aus dem Lyderreich
- 43 Lydia Berger / Gerhard Forstenpointner / Eva Kreuz / Jörg Weilhartner
Purpur im bronzezeitlichen Ägina. Archäologische und archäozoologische Evidenz für die frühe Herstellung von Purpurfarbstoff in Griechenland
- 65 Armando Cristilli
Public and Private *luxuria* at *Lucus Feroniae*. The Marble Sculptures of the *Volusii Saturnini* Villa
- 73 Peter Danner
Figürlich verzierte Schildinnenseiten bei den Griechen
- 81 Astrid Ducke / Thomas Habersatter
„Komm ins Reich beglückter Schatten...“
- 87 Fathia Gaber Ebrahim
The Alexandrian Scholarship as Expressed in Ptolemaic and Roman Arts
- 97 Astrid Fendt
Luxus und Dekor à l'antique. Das Pompejanum in Aschaffenburg und die Getty Villa in Malibu
- 111 Josef Fischer
Mykenische Monarchie
- 121 Monika Frass
Myrtilos der Wagenlenker. Agon aus Leidenschaft
- 129 Walter Gauß / Jörg Weilhartner
Figurale Bildkunst im mittelhelladischen Ägina
- 149 Anita Giuliani
Eine attisch rotfigurige Kylix mit seltenen Szenen über die Brotherstellung
- 153 Kordula Gostenčnik
Einige Anmerkungen zu drei Wandmalereikomplexen aus der frühromischen Stadt auf dem Magdalensberg
- 169 Herbert Graßl
Antike Distanzmessungen
- 177 Johann J. Hagen
Vitruvs Quellen
- 185 Barbara Kainrath
Der jugendliche Jupiter aus dem Heiligtum in Lienz

- 193 Gudrun Klebinder-Gauß
Rituelle Aktivitäten im frühhellenistischen Westkomplex von Ägina-Kolonna? Überlegungen zu Schalen mit Gefäßaufsätzen und Mehrfachlampen
- 203 Nadia J. Koch
Dreistillehre beim Spinario? Zur Ästhetik der Stilmischung im 1. Jh. v. Chr.
- 213 Gabriele Koiner / Maria Christidis / Jacob Reynvaan / Philipp Geistlinger-Scherf / Michael Kaltenecker
Pigment Analysis of Four Objects in the Archaeological Collections of Graz University by Raman Spectroscopy
- 229 Wilfried K. Kovacovics
Hubert Sattler und seine Skizzen aus Athen
- 239 Gottfried Eugen Kreuz
Posteritati sacrum. Gaspar Bruschs Ausflug in die Archäologie
- 249 Alice Landskron
The Distribution of Imperial Portraits and a Coin from Side
- 257 Felix Lang / Raimund Kastler / Lisa Huber / Astrid Stollnberger
Eine Merkur-Statuette aus Neumarkt Pfongau I
- 263 Hannes Lehar
Späte Spuren des Römischen Reichs. Kanalheizungen in der Schweiz im frühen Mittelalter. Ein Beispiel genauer betrachtet
- 277 Kathrin Lunzner
Iuvavum: Römische Münzfunde aus den Ausgrabungen von Martin Hell in der Linzergasse 17-19
- 291 Florian Mauthner
Gutshöfe abseits der Landwirtschaft. Ziegelbrennöfen und Nebengebäude ohne landwirtschaftlichen Charakter in römischen *villae* in Westpannonien
- 299 Margot Neger
Pagane Traditionen in christlicher Didaktik. Das *Commonitorium* des Orientius
- 307 Toshihiro Osada
Servant of the Goddess. The Gender and the Ritual Role of Figure E35 on the Parthenon Frieze
- 317 Oswald Panagl
Die Ekphrase als literarisches Versatzstück. Exemplarisches aus der „tragischen“ Chorlyrik
- 327 Aura Piccioni
Zwischen klassischer und provinzialrömischer Archäologie. Die Großbronzefragmente Rätiens
- 335 Erwin Pochmarski
Trauernde Eroten auf Grabmonumenten der Provinz Noricum
- 343 Eduard Pollhammer
Hellenistische Architekturglieder von Ägina-Kolonna
- 357 Michael Rakob
Alles, was Sie schon immer über die Brustwarzen der Artemis Ephesia wissen wollten, aber nie zu fragen wagten. Zur Langlebigkeit der Mammae-Deutung
- 369 Manuel Reimann
Überlegungen zur Visualisierung des Epigamiegesetzes im Bildprogramm des Parthenon

- 375 Laura Rembart
Ostmediterrane Einflüsse in Oberägypten in ptolemäisch-römischer Zeit
- 389 Wilfried Schaber
Der Apollontempel von Aigina auf einem Gemälde von 1887
- 395 Rudolfine Smetana
Reisender oder Soldat? Eine Terrakottafigurine aus Aigeira
- 399 Alexander Sokolicek
Luxuria – Dekadenz und notwendige Repräsentation
- 403 Wolfgang Speyer
Die Botschaft der drei Engelbilder in der St. Michaelskirche zu Salzburg
- 409 Ulla Steinklauber
Neuigkeiten von steirischen Römersteinen. Amor und die wilden Tiere von Kleinstübing
- 419 Gabriele Scherrer / Peter Scherrer
Wie kommt Amor zum Ketos? Diskussionsbeitrag zur Interpretation der neu gefundenen Statuengruppe aus Kleinstübing in Noricum
- 423 Emiko Tanaka
Begegnung mit einem Phantom? Zu einigen Grabbesuchsszenen des Achilleusmalers
- 431 Alexandra Tanner
Die Restaurierung der äußeren prähistorischen Ostvorstadt von Ägina Kolonna 2015-2019
- 439 Eva Thysell
Mars und Victoria. Neue Funde verzierter militärischer Ausrüstungsteile aus Lauriacum/Enns
- 445 Sandra Tischler
Bendis in Griechenland. Eine neue Heimat für eine fremde Göttin
- 455 Barbara Tober
Gold als Ausdruck des Luxus in mittelkaiserzeitlichen Häusern. Zwei Beispiele aus Ephesos und Palmyra
- 471 Stefan Traxler / Astrid Stollnberger / Felix Lang
Die römische Luxusvilla von Weyregg am Attersee. Ausgrabungen der Universität Salzburg und des OÖ. Landesmuseums 2020
- 485 Elisabeth Trinkl
Funktional vs. dekorativ. Bemerkungen zu attischen Mandelamphoriskoi
- 493 Melissa Veters
Kreatives Gekritzel oder spannender Stoff? Nachpalastzeitliche mykenische Ritualgewänder im Spiegel der Ikonographie und im Kontext der Textilgeräte aus Tiryns
- 529 Sigrid Vollmann
Replik im Grazer Schloss und Schlüsselmuseum
- 535 Dorothea Weber
Stilicho in Babylon. Zu Claudian, *De consulatu Stilichonis* 1, 51-68
- 541 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 545 ArchaeoPlus-Publikationen